Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Красносулинская школа-интернат спортивного профиля»

Рассмотрено и принято Утверждаю:

на заседании педагогического совета директор ГБОУ РО «Красносулинская

протокол от «\_»\_\_\_\_2022 г. № \_\_ школа-интернат спортивного профиля»

\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П.Деревянченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной русской литературе

Учитель: Львова Елена Владимировна

Класс: 9

Количество часов в неделю: 0,5 часа

Общее количество часов по плану: 17 часов

Количество часов согласно календарному учебному графику, расписанию уроков и с учетом праздничных дней: 17 часов

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы Александровой О.М., Беляевой Н.В., Аристовой М.А. Учебник: Родная русская литература.9 класс.- М.: Просвещение, 2021

Учебник: Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. Родная русская литература.9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2021

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

р.п. Горный

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»**

**в 9 классе**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре 5 народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

• развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

• осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

• выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

• получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

• выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

• формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира исебя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский 10 национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историкокультурным комментарием к ним.

**Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане школы отводится 17 часов, по 0,5 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» в 9 классе**

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

• осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

• способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

• способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

• неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Познавательные УУД:**

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД:**

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 9 классе должны отражать:**

• понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

• проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение 16 национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

• понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

• осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)».

• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

• развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

• развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**Содержание учебного предмета**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)**

**Преданья старины глубокой**

**Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе**

Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской**

**Петербург в русской литературе**

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы**

**Степь раздольная**

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)**

**Праздники русского мира**

**Августовские Спасы**

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»

Е. И. Носов. «Яблочный спас». Тепло родного дома

**Родительский дом**

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина**

**Великая Отечественная война**

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

**Загадки русской души**

**Судьбы русских эмигрантов**

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

**О ваших ровесниках**

**Прощание с детством**

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

«Припадаю к великой реке…»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Календарно-тематическое планирование уроков родной русской литературы в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Страницы, параграф** |
| **по плану** | **по факту** |
| ***Раздел 1. Россия – родина моя (6 ч.)*** | | | | | |
| 1 | **Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе**  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). | 1 | 16.01 |  |  |
| 2 | А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). | 1 | 23.01 |  |  |
| 3 | М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). | 1 | 30.01 |  |  |
| 4 | **Города земли русской**  **Петербург в русской литературе**  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). | 1 | 06.02 |  |  |
| 5 | Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). | 1 | 13.02 |  |  |
| 6 | **Родные просторы (3 ч)**  **Степь раздольная**  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).  П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи».  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). | 1 | 20.02 |  |  |
| ***Раздел 2. Русские традиции (4ч.)*** | | | | | |
| 7 | **Августовские Спасы**  К. Д. Бальмонт. «Первый спас».  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»  Е. И. Носов. «Яблочный спас». | 1 | 27.02 |  |  |
| 8 | **Тепло родного дома Родительский дом**  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). | 1 | 06.03 |  |  |
| 9-10 | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). | 2 | 13.03  20.03 |  |  |
| ***Раздел 3. Русский характер-русская душа (7ч.)*** | | | | | |
| 11 | **Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**  **Великая Отечественная война**  Н. П. Майоров. «Мы».  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 | 03.04 |  |  |
| 12 | Ю. М. Нагибин. «Ваганов». | 1 | 10.04 |  |  |
| 13 | Е. И. Носов. «Переправа». | 1 | 17.04 |  |  |
| 14 | **Загадки русской души (2 ч)**  **Судьбы русских эмигрантов**  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».  А. Т. Аверченко. «Русское искусство». | 1 | 24.04 |  |  |
| 15 | **О ваших ровесниках (2 ч)**  **Прощание с детством**  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). | 1 | 15.05 |  |  |
| 16 | **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**  «Припадаю к великой реке…»  И. А. Бродский. «Мой народ».  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 | 22.05 |  |  |
| 17 | Обобщение и повторение | 1 | 29.05 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
2. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
4. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
5. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
6. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**Информационные ресурсы:**

1. http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». https://gufo.me/dict/literary\_encyclopedia Литературная энциклопедия.
2. https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. http://www.rulex.ru/ Русский биографический словарь.
4. http://gramota.ru/ Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
5. http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
6. http://pushkinskijdom.ru/ сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
7. http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
8. https://ilibrary.ru/ интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
9. https://arch.rgdb.ru/ Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

|  |
| --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Кичкина  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |